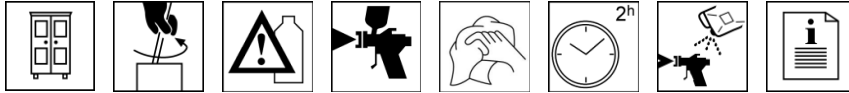


ADLER Rustica

10001++



Opis

Gotowa do użycia bejca rozpuszczalnikowa na bazie mikronizowanych pigmentów w połączeniu ze specjalnymi barwnikami odpornymi na działanie światła do uzyskiwania rustykalnego obrazu bejcy z podkreśleniem porów; nie powoduje chropowacenia drewna oraz wykazuje bardzo dobrą odporność na działanie światła.

Zastosowana mieszanina rozpuszczalników jest wolna od aromatów.

Wszystkie odcienie barwy można nawzajem mieszać i w razie potrzeby rozjaśniać środkiem **ADLER Konzentrationsregler 90315**.

Zastosowanie

Do bejcowania grubo porowatego drewna liściastego, jak np. dębowego, jesionowego, mahoniowego itp., gdy trzeba uzyskać rustykalny obraz bejcy z podkreślonymi porami.

Powierzchnie zabezpieczone za pomocą ADLER Rustica można lakierować lakierami zarówno wodorozcieńczalnymi, jak i rozpuszczalnikowymi.

Przerabianie

Powierzchnie przeszlifować starannie papierem o granulacji 120-150. Pył ze szlifowania dokładnie usunąć, szczególnie z porów drewna. Tępy papier do szlifowania i nierównomierny szlif może być przyczyną powstawania plam. Nie jest konieczne zwilżanie drewna wodą przed bejcowaniem.

Bejcę ADLER Rustica 10001++ przed i podczas przerabiania dobrze wymieszać. Nanosić równomiernie i sycąco pędzlem lub pistoletem (**natrysk powietrzem sprężonym: wielkość dyszy 1,5-1,8 mm, ciśnienie natrysku 1,5-2,0 bar**). Nadmiar po krótkim czasie działania zebrać nie pozostawiając włókien papierem (w rolkach) wzdłuż kierunku włókien. Przyrządy do pracy oczyścić natychmiast po użyciu rozcieńczalnikiem acetonowym do mycia Aceton-Waschverdünnung 95130 lub rozcieńczalnikiem ADLER Nitro-Verdünnung 80001.

Bejca ADLER Rustica 10001++ nadaje się bardzo dobrze do przerabiania metodą walcowania (walce z gumą porowatą) z dołączonymi szczotkami do rozprowadzania.

Czas schnięcia (temperatura pomieszczenia 20°C): ok. 30 minut przy nanoszeniu lakierów rozpuszczalnikowych, ok. 2 godz., gdy przewiduje się zastosowanie lakierów wodorozcieńczalnych. W razie potrzeby możliwe jest także suszenie wymuszone, np. 60 s w suszarce dyszowej (70-80°C).

Lakierowanie: Na bejcę ADLER Rustica można nanosić zarówno lakiery wodne, jak i rozpuszczalnikowe. Do jaśniejszych odcieni bejcy zalecamy zasadniczo stosowanie lakierów odpornych na działanie światła, jak np. ADLER Legnopur 26211++ lub ADLER Aqua-Rapid CFB 30451++. W przypadku stosowania lakierów nieodpornych na działanie światła należy się liczyć z tym, że końcowy odcień barwy będzie się wydawał nieco żółtawy, w miarę starzenia się ten efekt będzie się pogłębiał.

04-10 ZKL 1010

Ciąg dalszy na stronie następczej

ADLER-Werk Lackfabrik, A-6130 Schwaz

Telefon: 0043-5242 6922-190, faks: 0043-5242-6922-309, e-mail: technical-support@adler-lacke.com

Adler-Polska Sp. z o.o., 30-376 Kraków, Tyniecka 229, tel. 0048 12 2524000, www.adler-lakiery.pl

Nasze wskazówki opierają się na obecnym stanie wiedzy i zgodnie z najlepszą wiedzą mają służyć jako porada dla kupującego lub użytkownika, należy je jednak indywidualnie dostosować do zastosowań i warunków przerabiania. Kupujący lub użytkownik decyduje na własną odpowiedzialność o przydatności i zastosowaniu dostarczanego produktu, dlatego też zalecamy wykonanie wzorca w celu sprawdzenia przydatności produktu. Ponadto zachowują ważność nasze Ogólne Warunki Sprzedaży. Wszystkie wcześniejsze instrukcje tracą swoją ważność z dniem wydania niniejszej. Zastrzega się prawo dokonania zmian wielkości pojemników, odcieni barw i dostępnych stopni polysku.

Różne rodzaje drewna, jak np. **dębowe**, zawierają składniki rozpuszczalne w wodzie, które mogą zostać aktywowane w wyniku polakierowania lakierami wodorozcieńczalnymi. By zapobiec przebarwieniom lub pojawianiu się plam (w zależności od pochodzenia drewna mogą się one ujawniać z różną siłą), zalecamy w przypadku lakierowania **dębu i innych typów drewna zawierającego rozpuszczalne w wodzie składniki** wstępne zagruntowanie środkiem ADLER PUR-Primer 25291 (proszę przestrzegać zaleceń podanych w Karcie Technicznej).

Przed rozpoczęciem bejcowania należy zawsze wykonać próbę na oryginalnym drewnie i polakierować planowanym do użycia lakierem, by móc ocenić końcowy odcień barwy. Do jednego zamówienia stosować bejcę z tej samej partii.

Proszę przestrzegać zaleceń podanych w naszych „**Wytycznych do pracy przy bejcowaniu drewna**” oraz **Karcie Charakterystyki**.

Wydajność

12 – 15 m²/l przy nanoszeniu ręcznym pędzlem
ok. 10 m²/l przy nanoszeniu przez natrysk
ok. 40 m²/l przy przerabianiu za pomocą walców do bejcowania

Inne informacje

Rozcieńczalnik i rozjaśniacz	ADLER Konzentrationsregler 90315
------------------------------	----------------------------------

Forma dostawy

900 ml, 4 l

Trwałość

1 rok w oryginalnie zamkniętych pojemnikach

Odcienie barwy

Ligurien <i>Liguria</i>	10001
Navarra <i>Navarra</i>	10002
Abruzzen <i>Abruzja</i>	10003
Lombardei <i>Lombardia</i>	10004
Katalonien <i>Katalonia</i>	10005
Kastilien <i>Kastylia</i>	10006
Andalusien <i>Andaluzja</i>	10007
Kalabrien <i>Kalabria</i>	10008
Apulien <i>Apulia</i>	10009
Galicien <i>Galicja</i>	10010
Toskana <i>Toskania</i>	10011
Piemont <i>Piemont</i>	10012
Umbrien <i>Umbria</i>	10013